

## CURSO DE ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL AULA DE INFANTIL Y PRIMARIA CON MATERIALES RECICLADOS

### Descripción

El curso dotará a los maestros y futuros maestros de los conocimientos necesarios para enseñar al alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria sobre reciclaje de manera práctica, creativa y educativa, fomentando su creatividad y conciencia ambiental, al mismo tiempo que trabajan en equipo para crear materiales didácticos útiles para su entorno escolar. Está diseñado para que, en su aplicación en el aula, el alumnado desarrolle y explore su creatividad sin límites, a través de técnicas artísticas como la pintura, la escultura, el collage y el ensamblaje, utilizando materiales reciclados.

Los asistentes aprenderán a transformar objetos cotidianos en obras de arte, comprendiendo al mismo tiempo el impacto del reciclaje en la preservación del medio ambiente.

Cada actividad está pensada para ser divertida, práctica y educativa, donde se combinarán diversas técnicas de arte con la conciencia ecológica, fomentando el trabajo en equipo.

A través de este curso, se podrá experimentar y descubrir el potencial artístico de los objetos desechados y valorar el reciclaje como algo sostenible y positivo.

### Objetivos

- Fomentar la creatividad de los niños.
- Desarrollar habilidades motoras finas.
- Promover la conciencia ambiental.
- Fomentar el trabajo en equipo, animando al grupo a crear sus propias obras educativas.
- Incentivar el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- Explorar diferentes técnicas artísticas recicladas.
- Desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismos y en sí mismas.
- Enseñar el proceso de creación paso a paso.
- Motivar la reflexión sobre el consumo responsable.
- Crear un entorno de aprendizaje positivo y seguro.

## Contenidos

- Introducción al reciclaje y al arte con materiales reciclados.
- Aplicación didáctica de los contenidos del curso.
- Identificación de materiales reciclables para arte y sus posibilidades educativas.
- Técnicas de collage en 3D con materiales reciclados.
- Escultura y modelado con materiales reciclados colectiva.
- Pintura sobre materiales reciclados y sus diferentes aplicaciones.
- Arte textil reciclado: telas viejas, retazos de ropa y materiales textiles para crear nuevos productos.
- Creación de obras de arte colaborativas.
- Materiales naturales y entorno escolar de proximidad.
- Reflexión sobre el impacto del reciclaje en el medio ambiente.

## Docente

### Blanca Dacal

Artista plástica, escénica, performer, bailarina y formadora.

Inicia estudios en la Escuela de Artes y Oficios La Palma, especializándose en Escenografía de Teatro en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).

En Buenos Aires (Argentina), asiste a talleres de construcción y manipulación de títeres en la Escuela de Teatro de Avellaneda, realizando numerosos cursos de Danza, Interpretación Gestual, Teatro Físico, Circo y Yoga, complementando así su formación académica con diferentes profesionales, entre otros, Luis d´Ors, Cristiane Boullosa, Camille Hanson...

Ha desarrollado una amplia labor profesional como escenógrafa y atrecista en compañías de Teatro y Danza como, por ejemplo, la compañía El retablo de Títeres de Pablo Vergne o la compañía de Danza Aracaladanza. Desarrollando también trabajos plásticos en departamentos de arte para cine, elaborando, por ejemplo, máscaras en la película "El Orfanato" de J.A. Bayona, regidora de arte de la serie de la Televisión Gallega (TVG) "Os Atlánticos" y videoclips con Arsénico P.C.

Transversalmente al bagaje artístico, desarrolla una faceta pedagógica, siendo, desde que era estudiante de teatro, profesora de dibujo y pintura, especializándose en el desarrollo de la creatividad a través de las artes plásticas, escénicas y la danza enfocada a niños/as y adultos.

Ha sido docente en diversas entidades públicas y privadas, profesora de fundamentos de diseño en la Escuela Universitaria de Diseño (ESNE) de Madrid, academias de dibujo, centros culturales, museos, escuelas infantiles, colegios y centros de educación especial.

Colabora con la Fundación Yehudi Menuhin, ha escrito dos cuentos infantiles, participa en la sección de artes escénicas en la Radio del Principado de Asturias (RPA) y desde hace varios años es formadora habitual en la Facultad Padre Ossó impartiendo seminarios, expertos y talleres para los grados de Infantil y Primaria.

## Matrícula y tasas

### Matrícula

Plazo de matrícula abierto hasta el lunes 17 de marzo de 2025.

Limitado a 25 plazas. La admisión se realizará por estricto orden de matriculación.

La matriculación debe formalizarse dentro de los plazos indicados en este apartado, no siendo posible inscribirse una vez finalizados los plazos.

Se reserva el derecho de cancelar una actividad si esta no alcanza el número mínimo de alumnos matriculados. El centro avisará en tiempo y forma a las personas afectadas.

La Facultad se reserva el derecho a modificar los horarios indicados.

### Tasas

Las tasas del curso son las siguientes:

- **General:** 30 €
- **Alumnos / Antiguos alumnos (\*) (\*\*):** 25 €
- (\*) Se consideran Alumnos / Antiguos alumnos a aquellas personas que actualmente estén cursando / hayan obtenido el título oficial de grado/diplomatura o una segunda mención en la Facultad Padre Ossó.
- (\*\*) Para acreditar la condición de Alumno o Antiguo alumno se deberá enviar el resguardo de matrícula del curso 2024/2025, en el caso de los alumnos, o el título universitario en el caso de los antiguos alumnos al email:

matriculas@formacionpadreosso.es

### Fechas y horarios

- Sábado 22 y 29 de marzo, de 2025.
- De 10:00 a 14:00 horas.
- Facultad Padre Ossó – C/. Prado Picón, s/n – 33008 Oviedo, Asturias

## Certificado

Se expedirá un certificado de asistencia por un total de 10 horas, a todas las personas que asistan al 100 % de las horas del curso. En caso de no cumplir la totalidad de horas, sea cual sea la causa, el certificado no será entregado.

Este certificado está homologado para las oposiciones al cuerpo de maestros de Educación Infantil y Primaria.

La Facultad Padre Ossó es un centro acreditado por la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias como entidad organizadora de actividades de formación permanente del profesorado.